



“Giovanni Pascoli”



RELAZIONE DELLA DIRIGENTE SCOLASTICA SUL BUDGET ECONOMICO ANNO 2021

INTRODUZIONE

Le istituzioni scolastiche a carattere statale della Provincia Autonoma di Bolzano, in attuazione al comma 6/bis dell'art 12 della Legge provinciale 29 giugno 2000, n. 12, adottano a decorrere dal 1° gennaio 2017 la contabilità civilistica e seguono le relative disposizioni contenute nel decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche.

Il budget economico e il budget degli investimenti rappresentano lo strumento tecnico- contabile che esprime le azioni di breve periodo necessarie per la realizzazione degli obiettivi strategici, nel rispetto delle finalità istituzionali.

Il budget è predisposto nell'esercizio dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, in armonia con il PTOF, approvato con delibera del Consiglio d'Istituto n. 6 del 07/10/2020.

Riferimenti normativi sono:

- Art.17 D.lgs. 118/2011 e allegato 4/1 punto 4.3
- DPP n. 38 del 13/10/2017 - Regolamento relativo alla gestione amministrativo - contabile delle istituzioni scolastiche a carattere statale della Provincia Autonoma di Bolzano;

Il budget economico assume la forma di un conto economico preventivo ed è costituito dalle voci del terzo livello del piano dei conti economico, secondo lo schema dell'allegato 6/2 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche.

Il budget degli investimenti prevede le operazioni che si intendono attuare nelle immobilizzazioni, nel periodo di riferimento, ed è costituito dalle voci del quarto livello del piano dei conti patrimoniale secondo lo schema dell'allegato 6/3 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118; e successive modifiche.

BUDGET ECONOMICO

Il budget economico autorizzatorio evidenzia la previsione relativa a costi e ricavi di competenza, nel rispetto del generale principio del pareggio di bilancio.

La costruzione del budget economico avviene sulla base della competenza economica, in modo che vi sia equilibrio economico (ricavi pari o superiori ai costi), patrimoniale (le risultanze





economiche del budget economico devono consentire e garantire equilibrio in termini di crescita o invariabilità del patrimonio netto della scuola) e finanziario (le risultanze economiche del budget devono garantire la liquidità necessaria alla corretta gestione e al rispetto degli ordinari flussi finanziari).

La quantificazione della previsione tiene conto in particolare del principio della **prudenza**: nel budget economico sono iscritte solo le componenti positive che ragionevolmente saranno disponibili nell'esercizio, mentre le componenti negative sono limitate alle sole voci sostenibili e direttamente collegate alle risorse previste;

Si illustrano di seguito le principali voci di ricavo e costo che costituiscono il budget economico dell'istituzione scolastica:

Tenendo anche conto delle voci di entrata utilizzate nel bilancio d'esercizio 2019, si indicano di seguito le voci di ricavo che saranno utilizzate:

<u>2.1.2.4 – RICAVI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI</u>	€ 8.000,00
Noleggi e locazioni di beni	
Contributi da parte dell'affitto bar-mensa	€ 8.000,00
<u>2.1.3.1.01.02.001</u>	
<u>TRASFERIMENTI CORRENTI DA REGIONI E PROVINCE AUTONOME</u>	€ 277.190,77
<u>Assegnazione ordinaria</u>	€ 171.903,00
L'importo è calcolato sulla base della tabella inviata dall'Ufficio Finanziamento scolastico;	
<u>Assegnazione per acquisto libri di testo</u>	€ 19.000,00
L'importo è calcolato sulla base dei criteri di cui alla delibera n. 922 del 30.03.2009 che prevede € 47,00 per studente di scuola superiore di 2° grado fino alla 2. classe	
Si prevedono gli importi quale assegnazione da parte della Provincia di Bolzano per lo <u>sportello di consulenza psicologica</u>	€ 6.327,77
Si prevedono gli importi quale assegnazione da parte della Provincia di Bolzano per i progetti BES e integrazione	€ 8.060,00
Si prevedono gli importi quale assegnazione da parte della Provincia di Bolzano per <u>il rimborso per le classi 3° 4° e 5° dell'acquisto di materiale didattico</u>	€ 71.400,00
Si prevedono gli importi quale assegnazione da parte della Provincia di Bolzano per <u>le certificazioni linguistiche</u>	€ 500,00



internazionali

<u>2.1.3.1.02 - TRASFERIMENTI CORRENTI DA FAMIGLIE</u>	€ 21.000,00
Contributi da parte delle famiglie per progetti, soggiorni-studio, visite d'istruzione	€ 16.000,00
Contributi da parte delle famiglie per esami Cambridge	€ 3.000,00
Contributo volontario per l'ampliamento dell'offerta Formativa	€ 2.000,00
Complessivamente i componenti positivi della gestione ammontano ad	€. 306.190,77

Tenendo anche conto delle voci di spesa utilizzate nel bilancio d'esercizio 2019, si indicano di seguito le voci di costo che saranno utilizzate:

<u>2.2.1.1 - ACQUISTO DI MATERIE PRIME E/O BENI DI CONSUMO</u>	109.456,77 €
Giornali e riviste	32.000,00 €
Carta, cancelleria e stampati	8.000,00 €
Carburante	100,00 €
Vestiario	1.000,00 €
Materiale informatico	9.000,00 €
Beni per attività di rappresentanza	1.000,00 €
Generi alimentari	500,00 €
Accessori attiv. Sport e ricreat.	5.000,00 €
Stampati specialistici	500,00 €
Altri beni e materiali di consumo n.a.c	31.856,77 €
Prodotti farmaceutici ed emoderivati	500,00 €
Prodotti chimici	15.000,00 €
Altri beni e prodotti sanitari nac	5.000,00 €

I costi sopra riportati sono destinati a finanziare le spese per il funzionamento amministrativo e didattico; in particolare per l'acquisto di materiale e sussidi didattici per i laboratori di tutti gli indirizzi tra cui quello per l'indirizzo artistico e quello musicale che comportano acquisti particolarmente onerosi. Nel conto giornali e riviste sono compresi gli acquisti per i libri di testo scolastici e per la biblioteca. È prevista anche una quota per fronteggiare le spese inerenti all'acquisto di attrezzature e/o materiale per le attività sportive e per i prodotti di pulizia e igienizzazione dei locali.



Sono previsti inoltre costi per la prosecuzione delle attività per gli alunni con disabilità in particolare il progetto "cucina" (acquisto di generi alimentari).

2.2.1.2 – <u>PRESTAZIONE DI SERVIZI</u>	100.234,00 €
Altre spese per trasferte	24.800,00 €
Altre spese per formazione e addestramento	3.594,00 €
Man. Ord. Mobili e arredi	1.000,00 €
Man. Ord. Attrezzature	5.500,00 €
Man. Ord. Macchine ufficio	250,00 €
contr. serv. formazione dei cittadini	47.790,00 €
Spese postali	200,00 €
Altre spese serv. Amministrativi	100,00 €
Oneri ser. Tesoreria	1.000,00 €
Gestione e manutenzione applicazioni	2.000,00 €
Altri servizi diversi	14.000,00 €

I costi dei servizi sopra elencati sono destinati al finanziamento dei progetti didattici (altre spese per trasferte, formazione e addestramento, contr. serv. cittad) alla manutenzione ordinaria e al funzionamento amministrativo. Nel conto altri servizi diversi sono inseriti i costi relativi alle iscrizioni degli alunni per i corsi Cambridge, IGCSE e l'iscrizione dell'istituto alle reti LES e Cambridge e servizi di pulizie a personale esterno.

2.2.1.3. – <u>UTILIZZO DI BENI TERZI</u>	3.500,00 €
Licenze d'uso software (licenze Adobe per indirizzo grafica e altri Software grafici)	

2.2.1.9. - <u>ONERI DIVERSI DALLA GESTIONE</u>	21.100,00 €
IRAP	1.000,00 €
Imposte registro e bollo	130,00 €
Tassa smaltimento rifiuti	19.000,00 €
Altre imposte a carico ente	800,00 €
Altri premi servizi assicurativi	170,00 €

2.2.3.1. – <u>Trasferimenti correnti</u>	71.900,00 €
Trasferimenti a famiglie per assegno libro e certificazioni linguistiche internazionali	

Complessivamente i componenti negativi della gestione ammontano a 306.190,77 €

LA DIDATTICA LABORATORIALE



I numerosi laboratori attivati nell'istituto devono essere continuamente rinnovati e necessitano di materiali e strumenti che devono essere acquistati ogni anno.

“Il laboratorio è uno spazio mentale, il cui fine non è produrre contenuti ma competenze. In esso l'operatività assume un carattere sociale e cooperativo”. La didattica laboratoriale, o meglio la metodologia dei laboratori è stata oggetto, negli ultimi anni, di una profonda elaborazione teorica. Un aspetto che ha guidato la didattica degli ultimi tempi, è che "s'impara facendo". Gli insegnanti pertanto pianificano delle attività che consentano ai discenti di fare esperienze dirette, usando strumenti e materiali vari, superando così i limiti della semplice e sterile trasmissione orale delle conoscenze. L'alunno mentre agisce impara perché è attivo, interagisce, coopera e riflette. Gli alunni, aiutati dai docenti, imparano perché sono attivi, cooperano e interagiscono. Trovano nelle pratiche laboratori le occasioni per imparare a ottimizzare tempo e risorse, a focalizzare i problemi, e a capire come risolverli in relazione agli obiettivi formativi da raggiungere.

Pensare alla **pratica laboratoriale** significa dunque pensare al **oggetto che costruisce il proprio apprendimento**, all'interno di una comunità in cui le interazioni con le altre persone sono continue e costanti. È il superamento di un modello corrente di scuola che si basa quasi esclusivamente su apprendimenti formali, per orientarsi verso un apprendimento basato su compiti, su progetti da realizzare. In esso non si insegna e/o si impara, ma “si fa”, si sperimenta operativamente, ci si confronta con la problematicità dei processi, con la complessità dei saperi: il laboratorio è **"un'officina di metodo"** dove si esplora, si sperimenta, si progetta, si comunica, si socializza, si crea.

Il liceo Pascoli ha individuato tempi, contenuti, modalità, orientamenti educativi e pedagogici di alcune **attività laboratoriali** per costruire esperienze in grado di coniugare il sapere con il fare dei singoli alunni: **diversi stili cognitivi, diversi modi di apprendimento, diverse intelligenze che apprendono in modi distinti.**

Alcuni laboratori che richiedono l'acquisto di materiali specifici sono:

- Laboratorio di discipline pratiche e scultoree: ogni allievo ha la possibilità di imparare a riprodurre attraverso il disegno dal vero prima e successivamente nel modellato bidimensionale e tridimensionale soggetti antropomorfi e la figura spaziando attraverso le tecniche quali **la terracotta, il gesso**, la scultura in pietra arenaria, **il lattice, il cemento, le resine epossidiche e la cera da fusione.**
- Laboratorio di discipline grafiche e pittoriche: le lezioni di discipline pittoriche si svolgono in laboratori attrezzati con tavoli e cavalletti dove ogni studente può utilizzare diversi strumenti e tecniche per la produzione di progetti artistici. Le tecniche di base a partire dal primo anno sono: **matita, matite colorate, carboncino, pastelli, inchiostri, acquerelli, collage.** Raggiunta, durante il primo biennio, un'adeguata conoscenza delle tecniche e del disegno, l'alunno nel triennio imparerà a gestire ed affrontare in maniera più autonoma opere più complesse, incentrate su progettazione e realizzazione di opere pittoriche (**olio e acrilico**) inerenti ad un tema assegnato.
- Laboratorio di grafica: il laboratorio grafico intende far realizzare agli studenti, con l'aiuto dell'insegnante e dell'eventuale esperto esterno gli studenti realizzano: fotografia analogica e digitale - **stampa fotografica b/n in camera oscura; incisione - calligrafia manuale e digitale - illustrazione digitale; prodotti** editoriali (libri, manifesti, pubblicità,



packaging, immagini aziendali e simboli/icone); grafica in movimento (video, stop-motions, animazioni); prodotti multimediali (interazione tra audio, filmati, immagini, testo, siti web); Ebook interattivi

- Laboratorio di strumento musicale: attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme (dalla lezione individuale alla musica di insieme) vengono sviluppati obiettivi non solo cognitivi, ma anche affettivi e psicomotori: nella pratica strumentale infatti il soggetto mette in gioco facoltà fisiche, psichiche, razionali, affettive e relazionali. Il corso è costituito da lezioni individuali pratiche pomeridiane e attività musicali di gruppo. Lo studio dello strumento e della musica d'insieme è integrato nel curriculum degli studi e i professori di strumento fanno parte del team di insegnanti della Scuola.
- Laboratorio di scienze, di chimica e di fisica: questi laboratori rappresentano luoghi e momenti centrali delle scienze sperimentali dove i saperi trovano concretezza, le attività mirano all'acquisizione di comportamenti improntati al rigore metodologico. Oltre a numerose attrezzature è necessario **acquistare materiali** per svolgere gli esperimenti utili alla didattica.

AREE DI PROGETTO NEL BIENNIO

Le aree di progetto coinvolgono tutti gli studenti delle classi prime e seconde e prevedono il coinvolgimento e la concreta collaborazione fra docenti di alcune o di tutte le discipline, al fine di realizzare, insieme agli alunni, percorsi di ricerca multidisciplinare, di ampiezza e durata variabile, cui è dedicato un numero di ore non superiore al 10% del monte ore annuo delle discipline coinvolte.

L'area di progetto rappresenta un'importante occasione formativa ed educativa: i ragazzi diventano infatti protagonisti del processo didattico poiché spetta loro la scelta dell'argomento, nell'ambito della programmazione didattica stabilita dal consiglio di classe, ma soprattutto perché divengono "attori" della ricerca che documentano con la produzione di un elaborato finale che può assumere diversi aspetti: filmato, ipertesto, relazione, rappresentazione teatrale, gioco di ruolo, o altro. L'area di progetto è dunque un momento nel quale si sperimentano modalità diverse di "fare scuola", modalità che coinvolgono in prima persona i ragazzi e offrono la possibilità di far emergere attitudini, interessi, abilità e competenze che le tradizionali strategie didattiche possono lasciare in ombra.

Il valore aggiunto per gli studenti è il fatto che le aree di progetto contribuiscono ad accrescere le loro abilità cognitive e comportamentali.

Nell'anno scolastico 2019/2020, a partire da gennaio 2020, ogni classe svilupperà percorsi di ricerca multidisciplinare mirati allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva, la tematica scelta sarà in parte legata alla specificità di ogni indirizzo, in diverse classi si prevede l'intervento di esperti che coadiuvano docenti e studenti nella realizzazione dei progetti stessi. A conclusione dei percorsi ogni classe esporrà in forme diverse i prodotti della propria attività. Per la valutazione dei percorsi svolti verranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Schede di osservazione
- Schede di valutazione
- Materiali prodotti sul tema scelto
- Realizzazione di verbali
- Diario di bordo personale
- Test di verifica



- Schede di autovalutazione

Quadro riassuntivo dei progetti più significativi:

1 D

Haiku. Il ciclo delle stagioni

Composizione di poesie Haiku dedicate al rapporto Uomo-Natura e al ciclo delle stagioni. Alle poesie saranno affiancate tavole pittorico grafiche sulle stagioni. Il prodotto finale sarà costituito da dei libretti con poesie e tavole curate in modo artistico e grafico.

1L

“In and out”

Combinando area di progetto e percorso di educazione civica, la classe affronterà la tematica "in and out", ovvero "dentro e fuori". Partirà studiandosi ed analizzandosi "dentro" per arrivare poi al capire come interagire con il "fuori", quindi con il mondo, il gruppo e con gli altri individui, dal punto di vista storico, linguistico, legislativo, sociologico, fisico e biologico. Il tutto verrà svolto in L1, L2 ed L3.

1B

Teatro forum per il diritto alla cultura

Dopo aver approfondito il tema e svolto attività di ricerca e approfondimento su un dato tema da parte dei docenti del consiglio di classe, è prevista la realizzazione di uno spettacolo di teatro-forum finalizzato a far emergere, per le persone coinvolte, una maggiore consapevolezza della cittadinanza attiva attraverso una forma estetica. Per lavorare sul prodotto finale ci si affiderà ad un esperto in materia di teatro di comunità.

Destinatario sarà un pubblico - preferibilmente di coetanei - che diventerà co-protagonista del lavoro in quanto darà voce alla promozione del ruolo sociale di chi va in scena. Gli studenti, quindi, si sentiranno parte di una comunità nella quale agire in modo responsabile, sviluppando la loro intelligenza emotiva e di relazione.

Il tema su cui il consiglio di classe si propone di lavorare è quello del "Diritto alla cultura".

1A

Radio Pascoli web

Radio Pascoli Web vuole essere una web radio del Liceo Pascoli realizzata dagli alunni della classe 1A opzione economico-sociale all'interno del corso di TIC (Tecnologie dell'informazione e della comunicazione). Radio Web Pascoli è un progetto didattico innovativo per dare voce alle esperienze e alle buone pratiche delle scuole e alle attività delle studentesse e degli studenti.

È una radio che si rivolge a tutte e a tutti: studentesse e studenti, dirigenti, docenti, personale scolastico, genitori. Si pone come un luogo di conoscenza, di scambio, di confronto, ma anche di crescita e formazione per le ragazze e i ragazzi che saranno coinvolti nel progetto.

Trasformare la classe in una redazione radiofonica aiuta a costruire un palinsesto variegato. Ai vari gruppi di lavoro corrispondono altrettanti prodotti editoriali. E ogni gruppo segue lo sviluppo di una determinata trasmissione che, com'è naturale, affronta un particolare argomento. Nell'aula verrà allestita la sala di registrazione per la realizzazione degli eventi che verranno poi messi in onda in streaming.

Radio Pascoli Web è uno strumento didattico che rappresenta l'evoluzione tecnologica del giornalino di classe, con un maggiore coinvolgimento di studentesse e studenti: processare,



selezionare, organizzare, rielaborare informazioni, usare la propria voce in modo consapevole e mirato per la costruzione di un format radiofonico.

Focalizzando l'attenzione sui linguaggi e sui processi comunicativi propri della radio, vengono messe in atto diverse abilità e competenze trasversali, come l'acquisizione di una prima alfabetizzazione digitale, il potenziamento delle abilità espressive e comunicative anche in una seconda lingua, quelle sociali e civiche per la promozione di una cittadinanza attiva e inclusiva.

L'area di progetto diventa così un laboratorio per creare contenuti didattici e di informazione da lanciare nel web, per dare voce agli studenti e diventare parte attiva nel territorio.

Radio Pascoli Web rientra all'interno del progetto "PlaceOff - BANDO GENERAZIONI" della cooperativa Edu.Art di Bolzano, insieme al Liceo Giovanni Pascoli, Don Bosco Social, La Strada – Der Weg onlus e Medialab Società Cooperativa.

Sono previste due fasi distinte e successive: nella prima fase studentesse e studenti acquisiscono familiarità sia con i format, i linguaggi e le tecniche della comunicazione radiofonica sia con la strumentazione hardware e software realizzando simulazioni di trasmissioni; nella prima fase saranno anche invitati giornalisti e conduttori radio di realtà che operano nel territorio.

Nella seconda fase si strutturano e realizzano un determinato numero di trasmissioni che verranno caricate in modo da consentire a tutta la comunità scolastica di ascoltarle.

1E

In prima linea: un operatore sanitario per affrontare emergenza Covid-19

Nell'ambito dell'Educazione civica è stato individuato il tema del lavoro. Con l'associazione Volontarius si incomincerà con un operatore sanitario che gli studenti intervisteranno e conosceranno per poi proseguire con altri lavoratori; attraverso la fotografia e altre forme artistiche gli studenti esprimeranno la loro idea di " lavoro ".

1G

Il valore dell'intercultura

Il progetto intende promuovere il rispetto dell'altro ed il riconoscimento del valore di culture diverse, partendo dall'esperienza dei singoli alunni.

1M

Pillole in musica

Registrazione di brevi clip video, in cui ciascuno/a studente/ssa interpreta un brevissimo brano musicale col proprio strumento e recita un motto/citazione/pensiero per lei/lui significativo del suo rapporto con la musica o con la vita in generale.

1P

Teatro in classe: Goldoni

Realizzazione di uno spettacolo teatrale in classe.

2S

Area di progetto 2S

Obiettivo dell'area di progetto è la realizzazione di un piccolo cortometraggio, che abbia come spunto/input principale un testo narrativo o argomentativo scritto dagli alunni della 2S. Gli alunni avrebbero piacere di partecipare direttamente e attivamente alla realizzazione del cortometraggio, cercando di apprendere le tecniche base della realizzazione e del montaggio di video, non solo quindi di proporsi come attori di un prodotto finale. L'intervento dell'esperto è quello di affiancarsi al lavoro curricolare svolto in classe (principalmente nelle materie di italiano,



tedesco scienze umane) e stimolare i ragazzi, lavorando con loro, a realizzare, attraverso un diverso supporto, il contenuto del testo/dei testi prodotti.

2D

Tutela del paesaggio, del patrimonio artistico e dei beni pubblici

Il tema del percorso individuato nell'ambito di educazione civica prevede l'approfondimento in ambito pluridisciplinare finalizzato alla sensibilizzazione verso ciò che riguarda la tutela del paesaggio, del patrimonio artistico e dei beni pubblici. Vista l'importanza e la vastità degli argomenti trattati, si prevede un prosieguo nell'anno successivo.

2C

TAKE ACTION! Creatività e diritti umani"

In prima linea: operatori sanitari e operatori di strada che hanno vissuto l'esperienza del Covid-19 sulla propria pelle.

2B

Responsabilità/solidarietà ai tempi del Covid-19

Tale progetto vuole collegare il percorso di Educazione civica con la trattazione degli argomenti inerenti all'area di progetto prevista per le classi seconde.

Si analizzerà l'effetto della pandemia sulla quotidianità degli adolescenti, ampliando e arricchendo l'argomento con contributi che si riferiscano al senso di responsabilità e solidarietà, al diritto all'istruzione, quindi alla cittadinanza attiva.

Il risultato finale sarà o un lavoro in PowerPoint o una video clip.

2E

Progetto Dalisi

Esperienza sociale e contatto con realtà marginali attraverso una riflessione sulla contemporaneità. Gli studenti sono chiamati a problematizzare la contemporaneità e le sue emergenze sociali, mettendo a disposizione i propri pensieri e i propri talenti espressivi per la costruzione di un progetto di cittadinanza responsabile.

2M

"Il mondo di Tchaikovsky"

Creazione di un audiolibro sulla musica del compositore russo Tchaikovsky e sulla sua vita privata, le sue emozioni e le sue tensioni esistenziali.

2I

I care

L'attività si articolerà in una fase di ricerca ed elaborazione del materiale sul tema scelto ed una successiva fase di propedeutica alla recitazione in cui verranno offerti i mezzi e le tecniche teatrali necessari a permettere ai ragazzi di esprimersi in modo spontaneo e credibile. Molto importanti sono anche l'aspetto sociale, in particolare la stimolazione della fiducia nel gruppo e la capacità di dirigere ed essere diretti e l'aspetto linguistico in quanto il lavoro prevede anche la stesura di testi in tre lingue. Ogni incontro anche online prevede tre momenti distinti: riscaldamento, improvvisazione, messinscena.

2F

La responsabilità nel web



Costruzione di un video gioco attraverso la scheda programmabile Micro-bit, che sensibilizzi alla propria responsabilità nella rete. I ragazzi lavoreranno a questo tema in diverse discipline e raccoglieranno esperienze e riflessioni in una pagina web. Il progetto sarà condotto in collaborazione con la Facoltà di Scienze e Tecnologie informatiche di Bolzano

Sintesi Aree di progetto e relativi costi sostenuti dall'Istituto per realizzarli:

TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA aree coinvolte	prof. REFERENTE	CLASSE/I	INDIRIZZO	N° STUDENTI/ alunni coinvolti al progetto	contributo finanziario dell'Istituto
Haiku. Il ciclo delle stagioni	Area di progetto	Emanuele Zottino	1D	Artistico	20	- €
"In and out"	Area di progetto	Bellardini Giulia	1I	Internazionale	15	1.600,00 €
Area di progetto 2s	Area di progetto	Giada Bombonato	2s	Opzione economico-sociale, Internazionale	17	- €
TUTELA DEL PAESAGGIO, DEL PATRIMONIO ARTISTICO E DEI BENI PUBBLICI	Area di progetto	Cocca Maria	2D	Artistico	21	400,00 €
TAKE ACTION! Creatività e diritti umani"	Area di progetto	Martina Manfrinati	2C	Scienze Umane	18	- €
Responsabilità/solidarietà ai tempi del Covid-19	Area di progetto	Finocchito Isabella	2B	Scienze Umane	20	80,00 €
TEATRO FORUM PER IL DIRITTO ALLA CULTURA	Area di progetto	Simona Nicita	1B	Scienze Umane	23	1.600,00 €
Radio Pascoli web	Area di progetto	Andrea Oradini	1A	Opzione economico-sociale	21	1.005,00 €
In prima linea: un operatore sanitario per affrontare emergenza Covid-19	Area di progetto	Partipilo Maristella	1E	Artistico	18	100,00 €
Progetto Dalisi	Area di progetto	Pellegrini Nicole	2E	Artistico	24	4.000,00 €
il valore dell'intercultura	Area di progetto	Giuseppina Pisani	1G	Artistico	20	- €
"Il mondo di Tchaikovsky"	Area di progetto	Prof. Cagol Manuel e	2M	Musicale	18	- €
Il care (area progetto 2I) il progetto era stato programmato e non portato a termine nell'anno	Area di progetto	Bonadei/Tambosi	2I	Internazionale	17	1.300,00 €
Pillole in musica	Area di progetto	Careddu, Zottino	1M	Musicale	14	- €
teatro in classe Goldoni	Area di progetto	emy ballardini	1p		24	- €
"la gentilezza"	Area di progetto	melania Schembari			18	820,00 €
la responsabilità nel web	Area di progetto	monica franzoi	2f		16	300,00 €
la responsabilità verso gli altri e l'ambiente	Area di progetto	Accardo Giovanni	2A			- €
					tot	9.605,00 €



ALTERNANZA SCUOLA LAVORO NEL TRIENNIO

La Legge 13 luglio 2015, n. 107, *“Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”*, con riferimento ai commi dal 33 al 43 dell’articolo 1, ha sviluppato l’offerta formativa inserendo la pratica dell’alternanza scuola-lavoro nel curriculum scolastico della scuola del II ciclo.

A livello nazionale e provinciale (LP 14/2016) l’alternanza scuola lavoro, ora nel curriculum scolastico, diventa componente strutturale della formazione globale delle alunne e degli alunni, anche con forte valenza orientativa - *“al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti”* – e con un valore formativo equivalente alle attività e insegnamenti svolti nel contesto didattico in aula e fra le mura scolastiche.

L’alternanza scuola lavoro assume pertanto una funzione strutturale ai fini dell’acquisizione, lo sviluppo e l’applicazione di competenze specifiche previste dai rispettivi profili educativi, culturali e professionali dei diversi corsi di studio, nel rispetto dell’autonomia progettuale degli istituti e coerentemente al piano dell’offerta formativa triennale. Il liceo dovrà offrire non meno di 90 ore in alternanza.

Quadro riassuntivo dei progetti in corso:

Project Work

3B

L'Istruzione femminile dal Medioevo ad oggi

Excursus sulle varie modalità e possibilità delle donne di accedere all’istruzione nel corso dei secoli dal medioevo ad oggi. Le varie materie coinvolte elaboreranno e produrranno materiale legato al tema che sarà raccolto e reso visibile in un sito web.

3E

TAKE ACTION -Lotta allo spreco-

Attraverso il progetto Take Action si vuole portare i giovani a una maggiore presa di coscienza sul tema dei diritti umani e dare la possibilità di prendere parte nella difesa degli stessi attraverso un contributo concreto, sperimentando molteplici linguaggi creativi e comunicativi come la fotografia.

3A

Educazione alla bellezza

In questo periodo storico, nel quale il concetto di bellezza non è adeguatamente valorizzato nei diversi ambiti del contesto sociale: culturale, etico e comportamentale; è necessario che la scuola intraprenda un progetto per sensibilizzare e offrire stimoli adeguati per conoscere e apprezzare altri modelli di riferimento rispetto a quelli sedimentati. L’educazione alla bellezza assume un’importante rilevanza per gestire le esigenze educative e raggiungere in modo trasversale i bisogni della persona legati alla sfera emozionale.

3D

Il gioco come promozione artistica

Il progetto è rivolto a tutta la classe e avrà come tema IL GIOCO, come continuazione del progetto dello scorso anno (Installazioni ludiche nell’ambiente). Nel nuovo percorso i fruitori delle ideazioni degli alunni non saranno più i bambini, ma gli adolescenti. Attraverso la progettazione di



installazioni ludiche o elementi artistici volti alla realizzazione di performance ludiche per lo spazio urbano, gli alunni tenderanno di promuovere l'arte contemporanea presso i loro pari.

E' prevista la collaborazione con Museion. L'obiettivo del progetto è quello di conoscere il territorio locale, di capire come un museo possa agire sul territorio, sperimentare modalità di lavoro in team per la promozione artistica. Il progetto rientra quindi anche nel percorso di educazione civica e significa che i ragazzi lavorando insieme nella realizzazione del progetto svilupperanno competenze che gli permetteranno di interagire con gli altri tenendo conto delle diverse visioni, di esaminare problemi locali e interculturali e di creare qualcosa che abbia come fine il bene collettivo.

3P

La villa di Appiano

Studio conoscitivo del sito archeologico della villa romana di Appiano:

- 1) presentazione dei lavori di scavo (storia e breve iter)
- 2) presentazione del sito (storia, ambienti, "personaggi"), possibilmente con rendering, da parte dell'archeologo che ha "curato" la scoperta, con modalità da concordare (on-line o in presenza).
- 3) Visita del sito

Approfondimento:

In classe, le insegnanti di Italiano e Storia, Latino e Storia dell'Arte lavorano sulla situazione di contesto: storico e antropologico (macrostoria e microstoria); storico-artistico; storico-letterario (italiano e latino).

Parte operativa:

Individuazione delle criticità/punti di interesse del sito: come renderlo fruibile al pubblico? Agli anziani? Alle famiglie con bambini? Come renderlo appetibile a un pubblico indotto? Come facilitare il trasporto verso il sito? Come collegarlo al resto dell'offerta culturale in Bolzano? Come organizzare e differenziare i tour guidati?

3C

Bambini senza voce

Indagare la situazione sociopolitica dell'infanzia, a vasto raggio; sensibilizzare la coscienza civica al problema dell'infanzia negata.

3M 4M 5M

9 Sinfonia di Beethoven

Coro scolastico delle classi del liceo musicale, in collaborazione con il Conservatorio Monteverdi e il Liceo in lingua tedesca "Walther von der Vogelweide".

3S 4S 4I

La strada per l'Europa

Il progetto, già approvato lo scorso anno per le classi terze e quarte dell'indirizzo internazionale, vede una stretta collaborazione con la prof.ssa Caterina Paolucci, direttrice dei programmi della James Madison University di Firenze, e prevede l'incontro con due practitioner delle istituzioni europee che affiancheranno alunne e alunni nell'analisi di proposte e riflessioni relative ad alcune delle 10 priorità individuate dal Servizio di Ricerca del Parlamento Europeo per il 2020 (si veda documento 2). Le priorità sulle quali lavorare verranno scelte dagli alunni. Se possibile la prof.ssa Paolucci individuerà alcuni dei suoi studenti come referenti per i gruppi di lavoro.

Considerate le tematiche da affrontare il progetto rientra nell'ambito dell'educazione civica.



Triennio

Studenti Ambasciatori alle Nazioni Unite NYC

Corso di preparazione online di 30 ore (valido come PCTO) ed eventuale partecipazione alla simulazione dei lavori presso le Nazioni Unite a New York in estate

Quinte

MEP - Model European Parliament - Kerkrade

In un contesto internazionale i nostri studenti simuleranno i lavori delle Commissioni del Parlamento Europeo ed elaboreranno delle proposte di legge simili alle Direttive europee. Ognuno di loro rappresenterà un partito, una commissione specifica e un paese membro dell'Unione Europea. In una serie di incontri si confronteranno, negozieranno le diverse proposte di legge, le presenteranno e le voteranno nell'ultimo giorno della conferenza in un'assemblea plenaria.

Sintesi project work e alternanza scuola lavoro e relativi costi sostenuti dall'Istituto per realizzarli:

TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA aree coinvolte	prof. REFERENTE	CLASSE/I	INDIRIZZO	N° STUDENTI/ alunni coinvolti al progetto	contributo finanziario dell'Istituto
L'Istruzione femminile dal Medioevo ad oggi	Alternanza scuola lavoro (PCTO), project work	Diego Azzolini	3B	Scienze Umane	17	320,00 €
TAKE ACTION -Lotta allo spreco-	Alternanza scuola lavoro (PCTO), project work	Turatti Gianluca e Pac	3E	Artistico	27	- €
Educazione alla bellezza	Project Work	Nazario Zambaldi	3A	Scienze Umane	20	- €
Studenti Ambasciatori alle Nazioni Unite NYC	Alternanza scuola lavoro (PCTO), Ambito linguistico, Educazione civica	Dagmar Lenzen	triennio	Scienze Umane, Opzione economico-sociale, Artistico, Musicale, Internazionale	5	- €
MEP - Model European Parliament - Kerkrade	Alternanza scuola lavoro (PCTO), Ambito linguistico, Educazione civica	Partipilo Maristella	quinte	Scienze Umane, Opzione economico-sociale, Artistico, Musicale	10	1.800,00 €
IL GIOCO COME PROMOZIONE ARTISTICA	Alternanza scuola lavoro (PCTO), Project work	Nadia Pilati	3D	Artistico	21	200,00 €
Partecipazione Concorsi Artistici	Alternanza scuola lavoro (PCTO), Educazione civica	Nadia Pilati	2D 3D 4D 5D	Artistico	30	2.500,00 €
La villa di Appiano	project work	Melania Schembari	3P	Scienze Umane	20	980,00 €
Bambini senza voce	project work	Daniella Marcolini	3C	Scienze Umane	20	550,00 €
9. Sinfonia di Beethoven	Approfondimento disciplinare, project work	Rossella Simonazzi	3M 4M e 5M	Musicale	50	- €
La strada per l'Europa	project work Educazione civica	Dagmar Lenzen	3S 4S 3I 4I	Internazionale	59	3.550,00 €
					tot	9.900,00 €



Stage classi quarte

- 4A (Scienze umane opzione economico-sociale): stage in aziende di settore (due/tre settimane)
 - 4B-C-I-P (Scienze umane): stage in aziende di settore (due/tre settimane)
 - 4D-E (artistico): stage in aziende di settore (due/tre settimane)
 - 4M (Scienze umane opzione musicale): stage in aziende di settore e organizzazione e realizzazione concerti presso ospedale, scuole, centri culturali, case di riposo, manifestazioni ed eventi vari (due/tre settimane).
-
- Studenti di varie classi 4^e: stage in L2 in aziende a Norimberga (due/tre settimane)
 - Studenti di varie classi 4^e: stage in L3 in aziende in area anglofona (due/tre settimane)
 - Studenti di varie classi 4^e: attività assistenza e animazione presso la Colonia "12 Stelle" della Fondazione Odar (una settimana).

Pratiche di cultura del lavoro classi quinte

Tutte le quinte predisporranno un loro Curriculum vitae ed un portfolio delle competenze. Per favorire l'orientamento in uscita la scuola promuove e organizza le seguenti iniziative: consulenze individuali presso il Servizio orientamento della Provincia; partecipazione alla fiera dell'orientamento Job&orienta a Verona e agli open day di varie università, partecipazione a incontri e/o eventi proposti dalle associazioni delle diverse categorie economiche e/o dalle associazioni professionali.

I PROGETTI DIDATTICI

IL SENSO E IL VALORE DELL'ATTIVITÀ PROGETTUALE

L'istruzione, il possesso delle conoscenze, l'acquisizione delle competenze non rappresentano più solo un'esigenza di crescita culturale e civile dei cittadini, ma sono un aspetto fondamentale per le opportunità di sviluppo socio-economico, di competitività e di coesione sociale di ogni nazione.

La scuola ha un indiscusso valore sociale che va costantemente affermato: è il valore della quotidiana relazione fra docenti e studenti, della vita in comune, delle relazioni di cooperazione, delle regole condivise e degli apprendimenti che aprono alla conoscenza della vita. Apprendere è un modo di conoscere la vita e nello stesso tempo di viverla.

Per questo motivo, il liceo Pascoli è costantemente impegnato nella volontà di narrare e di riflettere intorno ad un'idea di scuola aperta al mondo, che diviene sistema educativo radicato nella comunità di appartenenza, con la progettazione, organizzazione e realizzazione di progetti che affrontano ambiti e tematiche specifiche coerenti anche con i vari indirizzi attivati come ad esempio: il pensiero filosofico e l'attualità, il disagio giovanile, la globalizzazione, i diversi linguaggi (cinema, arte, fotografia, progettazione grafica, pittura, scultura, musica, realizzazione di spot, Tg, corti...), le culture altre, gli stage, la ricerca teatrale, la diversità, la scrittura creativa, l'incontro con gli autori e tanto altro.

Tutti questi progetti prevedono un contesto rinnovato per l'azione insegnamento-apprendimento, un ampliamento degli spazi per la progettualità e la ricerca, e devono tenere conto di aspetti applicativi, tecnologici, informatici, organizzativi, valutativi e di documentazione. Aspetti che si basano su un consistente nucleo di attività operative.



Inoltre, la consapevolezza dell'unitarietà del sapere necessita del coinvolgimento e della concreta collaborazione e sinergia dei docenti di tutte le discipline direttamente o indirettamente coinvolte. I progetti sono dunque un modello di articolazione culturale ricavato dal monte ore annuo delle lezioni, che non altera il quadro orario ma può alterare invece periodicamente la composizione delle classi.

Tutti i progetti sono stati suddivisi secondo alcune macro-tematiche e secondo gli indirizzi specifici del nostro liceo, come si evince dall'elenco seguente:

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE E INTERNAZIONALE

2S

Gemellaggio/Sprachpartnerschaft mit Nürnberg

Il gemellaggio con il Martin-Behaim Gymnasium di Norimberga continua quest'anno solo attraverso lo scambio di materiale virtuale. Si utilizzeranno principalmente le piattaforme eTwinning e Gsuite.

2s

"All you need is love" - spettacolo tascabile

La classe assiste allo spettacolo "All you need is love" del libretto Spettacoli tascabili del Teatro Stabile di Bolzano.

2S

Percorso di cittadinanza sul diritto al voto

Gli alunni affronteranno il tema del diritto al voto in più discipline, simuleranno un'elezione amministrativa all'interno della classe, per poi passare alla creazione di due "partiti" che si confrontano su temi e "riforme" riguardo alla vita scolastica.

5I

Organismi internazionali e Conflict Management: la Bosnia Erzegovina e Srebrenica come "lavagne didattiche". Un percorso di Cittadinanza e Costituzione.

Il progetto, che prosegue e conclude quello avviato lo scorso anno scolastico in 4I, affronterà i seguenti contenuti: gli organismi internazionali (12 ore) e il Conflict Management (18 ore). Quest'ultimo è diviso a sua volta in tre moduli: il Conflict Management, il Problem Solving e la Comunicazione. Così come è stato elaborato e avviato lo scorso anno, il progetto prevedeva una parte di attività in classe con esperti esterni e una seconda parte in Bosnia, con viaggio-studio e rielaborazione post-viaggio. Allo stato attuale, a causa pandemia Covid in Europa, non sembra attuabile proprio la parte relativa al viaggio.

2A, 2F

Il Ritratto. I grandi maestri e noi. Laboratorio sul tema della rappresentazione di sé

Confrontandoci con i ritratti dei grandi maestri del passato riflettiamo sul tema della rappresentazione di sé.

Chi sono? Come mi pongo? Cosa mi rappresenta? Che immagine voglio dare di me?

In un tempo in cui le moderne tecnologie permettono una produzione e diffusione delle immagini fotografiche come mai prima d'ora, ci concediamo un momento di riflessione sul mezzo fotografico e sul rapporto che esso ha con noi e con l'immagine che lasciamo di noi.



Il laboratorio è la prosecuzione di un'attività iniziata nell'anno scolastico 2015-2016 e continuata nell'anno scolastico 2016-2017 con il fotografo Ivo Corrà avente come fine la sensibilizzazione e responsabilizzazione nell'uso dell'immagine e la documentazione fotografica della popolazione scolastica del primo e secondo grado della provincia di Bolzano.

Il laboratorio si svolge a scuola ed è strutturato in quattro fasi:

1. Incontro degli alunni partecipanti al laboratorio con l'esperto. Presentazione del laboratorio, finalità ed obiettivi del progetto. Presentazione, descrizione ed analisi di opere appartenenti alla pittura ritrattistica dal XIV al XIX secolo.
2. Allestimento di un set fotografico. Realizzazione di ritratti fotografici degli alunni partecipanti al laboratorio. Uso della macchina fotografica, delle luci e del fondale.
3. Visione e commento delle stampe fotografiche. Proposte per l'allestimento della mostra fotografica negli spazi della scuola.
4. Incontro con l'esperto. Le tecniche di ripresa, gli strumenti e le attrezzature per il ritratto fotografico, la postproduzione.

4A, 4B

Fare ricerca sociale: RI-Emergere (dopo il lock-down)

L' Agenzia per la famiglia e il Dipartimento Salute e Politiche sociali della Provincia Autonoma di Trento presentano agli studenti i risultati dell'Indagine Ri-Emergere, volta a spiegare e dare voce a famiglie e bambini nell'emergenza sanitaria durante il Lock-down nel periodo marzo-maggio 2020. Gli esperti spiegheranno come è nata la ricerca, entreranno nei particolari del disegno della ricerca approfondendo il perché della scelta della base empirica, del campionamento, delle variabili, fino all'interpretazione dei dati.

Inoltre, parleranno di come i risultati del Report possano contribuire ad individuare efficaci strategie a medio e lungo termine da parte degli stakeholders a sostegno del benessere futuro dei cittadini della Provincia di Trento.

4A

Valigia "Media= C³": Istruzioni a 360° contro le fake-news

Il progetto mira ad approfondire uno degli aspetti più inquietanti della circolazione delle informazioni e della comunicazione sui social network (ma anche sui giornali): le fake news. Con l'aiuto di un esperto si vuole approfondire, ragionare e riflettere in modo critico sul fenomeno e confrontarsi su come i media possano essere utilizzati in modo costruttivo riportando la comunicazione (e la società mediale) ad essere più rispettosa.

4S

Inquietudini

Il progetto prevede il coinvolgimento di ragazzi e ragazze dai 16 ai 17 anni in un ciclo di incontri laboratoriali per l'approfondimento delle dinamiche relazionali durante l'età adolescenziale e del rapporto con la loro raffigurazione artistica.

Il lavoro si sviluppa attraverso sessioni di elaborazione linguistica e di produzione testuale e performativa a partire dai materiali epistolari raccolti dalla saggista Lea Melandri durante gli anni della sua conduzione della rubrica Inquietudini sul settimanale Ragazza In. Negli anni '80 il settimanale Ragazza In fece la scelta dirompente di affidare a Lea Melandri una rubrica di corrispondenza, che lei chiamò Inquietudini e che le diede l'occasione di inventare un nuovo dispositivo: non rispondeva direttamente a chi scriveva, ma apriva al confronto con stimoli di carattere psicoanalitico, poetico e letterario mettendo in relazione le diverse voci raccolte e



creando un primo “network sociale” fra ragazze e ragazzi che dialogavano tra loro attraverso la sua rubrica.

Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi, direttori artistici di Ateliersi, partono da quei testi per condurre un percorso laboratoriale con gli adolescenti di oggi chiedendo loro di rispondere agli stimoli forniti da quelle lettere e aprendo spazi di discussione e creazione di nuove elaborazioni linguistiche in proposito.

Gli incontri laboratoriali si possono svolgere a scuola oppure presso un museo della città per far emergere, attraverso la relazione con le opere d’arte, la visione che i giovani cittadini hanno di loro stessi. Nel caso si scelga di lavorare in un museo, gli incontri si svolgeranno durante gli orari di apertura del museo, così che il pubblico possa incappare già in fase di prova con gruppi di giovani al lavoro sull’esplicitazione del proprio rapporto personale e specifico con le opere.

L’obiettivo principale del progetto è la sperimentazione pratica delle proprie potenzialità espressive da parte dei giovani cittadini, a partire dalle lettere scritte da ragazze e ragazzi che avevano la loro età negli anni ’80 e dalla relazione con le opere custodite museo nel caso si scelga di lavorare al suo interno.

3S, 4S

Inter-Azioni. Con Alexander Langer, cittadini consapevoli per un futuro desiderabile.

“Reciprocità, possibilità di interrogare e di interrompere, facoltà di inter-agire, costruzione di un discorso e di una sensibilità comune tra persone... Date spazio e voce, ospitalità e megafono alle molte voci dei piccoli, alle voci del sud, alle voci di coloro che non scelgono di gridare o che non hanno più fiato per farlo. Abbiamo bisogno che le voci dei piccoli ricevano cittadinanza e possibilità di ascolto non sfigurate dalla grande comunicazione, e che il fragore delle voci dei Grandi lasci almeno degli interstizi: spazi che non possono essere comperati o occupati dai potenti, che non possano essere venduti alla finzione, ma solo essere riempiti da chi è piccolo e radicato nella quotidiana realtà dei piccoli.”

Alexander Langer, Messaggio al “Vertice dei Piccoli”, in occasione del G7 a Napoli, da “IDOC INTERNAZIONALE”, 8 luglio 1994

„Ein ökologisches und friedliches, demokratisches und gewaltfreies, solidarisches und freiheitliches, gerechtes und brüderliches Europa wird zu einer Wirtschafts- und Gesellschaftsordnung finden müssen, die das gemeinsame natürliche Erbe schont und der Eigenversorgung und Befriedigung der Grundbedürfnisse den Vorrang vor Vergöberung und Vereinheitlichung eines enormen Binnenmarktes, Finanz- und Exportwirtschaft gibt.“

Alexander Langer, Entwurf für eine Schlußresolution für eines Grünen Europaparlaments - 1.4.1992

Nel 2020 ricorrono 25 anni dalla morte di Alexander Langer - sudtirolese, politico, ambientalista, costruttore di ponti fra comunità. Leggere i suoi testi e confrontarsi con le sue idee può aiutare a pensare l’oggi e a cercare alternative desiderabili per il domani. Lavorare sulla persona e sul pensiero di Langer consente di far luce sui collegamenti tra temi di grande attualità (ambiente/migrazioni/convivenza/conflitti) che in gran parte dell’opinione pubblica vengono ancora presentati come slegati pur essendo strettamente collegati.

Attraverso l’educazione tra pari si intende risvegliare nei futuri cittadini la responsabilità verso la comunità, a partire dalla cura e dall’impegno nei confronti di ragazze/i e bambine/i più piccoli.

Studenti e studentesse delle superiori verranno formati per essere tutor e gestire laboratori per classi della scuola primaria e secondaria di primo grado.

Il progetto vuole dunque invitare le ragazze e i ragazzi coinvolti a prendersi del tempo comune per concentrarsi per imparare a essere responsabili del benessere proprio e altrui - contrastando la



logica imperante dell'accelerazione e della dispersione di energie e pensieri, nonché della delega delle responsabilità.

In un mondo in cui si manifestano nuovamente e sempre più spesso razzismo, odio e violenza (tra persone, popoli e Stati) e in cui è sempre più evidente lo scollamento tra persone e politica, tra diritti e doveri collegati alla cittadinanza, questa proposta progettuale vorrebbe contribuire alla formazione di cittadine e cittadini dell'Europa di domani a partire dal pensiero di Alexander Langer. È importante che le nuove generazioni comprendano l'importanza del loro pensiero critico, della necessità di esprimere e motivare la propria opinione, dell'avere un immaginario per il futuro.

Sullo sfondo di finalità più generali quindi obiettivo primario è attivare un modello di intervento educativo peer to peer che sia riproducibile, cioè dare continuità a un'esperienza pilota - "core" - valorizzando e potenziando una rete già esistente sul territorio locale, nazionale e oltre i confini, attraverso presentazioni, eventi, gemellaggi, residenze e una piattaforma online di documentazione, condivisione, partecipazione.

Tutte le classi interessate

Umano e Naturale

Il progetto si muove all'incrocio tra arte e scienze umane, scultura e antropologia in particolare. Coinvolgendo classi dei due indirizzi si intende attraversare il lavoro di uno scultore che sta sul confine tra questi ambiti - Aaron Demetz - tra natura e cultura, tecnologia e artefatto, materia e concetto. La possibilità di attraversare questi linguaggi attraverso la progettazione e alla realizzazione sarà per le studentesse e gli studenti un percorso che coinvolgerà la video intervista in atelier preparata e praticata dagli studenti, le opere scultoree, concludendosi in una esposizione che sarà occasione per riaprire la galleria Escape, con i lavori delle studentesse e degli studenti, oltre all'artista ospite. Si realizzerà un catalogo cercando uno sponsor.

Tutte le classi interessate

Teatro Scuola LAB

Il laboratorio teatrale della scuola si lega strettamente a percorsi di cittadinanza, alla riflessione sulla città, sugli spazi pubblici, al bene comune. Il titolo POLIS del 2020 offre le basi a sviluppi successivi. Nel 2021, con un padrino d'eccezione - Mamadou Dioume, attore di Peter Brook e regista lui stesso oltre a pedagoga teatrale - il laboratorio vuole partire da testi letterari portati in scena da registi importanti, "Il signore delle Mosche" del premio Nobel Golding, al cinema per la regia dello stesso Peter Brook, con protagonisti ragazzi che devono sopravvivere su un'isola, Dürrenmatt con il Minotauro, Buzzati, ecc.

2I 1M

Mythos

Fruizione di uno spettacolo teatrale dal titolo "Mythos. Dieci Impressioni"

3P 2S 1P 3B 5P 5A 1B 4A 2P 1I 2I 3D 3E 5B 4I 5I 5M 4M

"Spettacoli tascabili" Teatro Stabile

OFFICINA TEATRO coinvolge tutte le scuole, da quelle dell'infanzia agli istituti secondari di secondo grado, oltre ai cittadini che desiderano avvicinarsi all'arte del teatro. Nel corso dell'anno scolastico 2020/2021 per far fronte alle nuove esigenze sanitarie legate al Covid-19, nella prima parte dell'anno scolastico saranno gli spettacoli di W IL TEATRO! ad andare nelle classi, grazie agli Spettacoli Tascabili, ideati, progettati e prodotti dal Teatro Stabile di Bolzano per le scuole primarie e secondarie di I e II grado.



5I

"Sollevare questioni" piccole azioni di disturbo

All'interno del progetto "Bosnia come lavagna didattica" e di quello di cittadinanza attiva, si vorrebbe organizzare una attività di laboratorio con scrittura creativa atta ad una rielaborazione profonda e personale dei temi e valori trattati, per poi organizzare una cosiddetta azione di disturbo in città, al fine di sensibilizzare con domande e testi poetici i cittadini della nostra città.

4S

Cooperazione e Risonanza

Gli immigrati svolgono un ruolo importante per il funzionamento delle economie europee: in media, il 13% dei lavoratori sono immigrati nell'UE.

In alcune professioni - ad esempio, gli addetti alle pulizie, gli aiutanti e i lavoratori nel settore minerario e delle costruzioni - fino a un terzo dei lavoratori sono nati all'estero. Secondo la ricerca IDOS (Dossier Statistico Immigrazione 2019), in Italia più di due terzi degli immigrati (67%) lavorano nel settore dei servizi, 25% nell'industria e 7% nell'agricoltura. Il 71% dei lavoratori domestici sono donne straniere, un terzo dei lavoratori dei trasporti, il 18% dei lavoratori della ristorazione e dell'industria alberghiera (per lo più camerieri e assistenti di sala), e un sesto dei lavoratori edili e agricoli sono immigrati. Il 5% delle imprese in Alto Adige sono condotte da persone con background migratorio.

Importante è stato anche il contributo dei lavoratori migranti agli sforzi per mantenere i servizi di base nell'UE durante l'epidemia COVID 19, come individuato dalla Commissione europea e dagli Stati membri sulla base dell'ultima indagine sulle forze di lavoro dell'UE.

La percentuale di persone con background migratorio in Alto Adige è pari al 9,5% della popolazione totale (cittadini UE e non UE).

Ai giorni nostri la promozione dell'integrazione dei migranti e il coinvolgimento dei migranti in varie iniziative svolgono un ruolo molto importante.

I migranti i cui diritti sono protetti e che sono effettivamente integrati, contribuiscono maggiormente allo sviluppo dei loro paesi di origine e di accoglienza.

La società dovrebbe riconoscere le competenze e l'esperienza che i migranti portano alle comunità di accoglienza ed essere in grado di utilizzarle.

Anche le associazioni dei migranti svolgono un ruolo importante nell'integrazione dei/delle migranti: queste offrono attività e progetti che permettono di coinvolgerli nella prima fase dell'accoglienza, quando ancora le competenze linguistiche e il livello di autonomia sul territorio non sono elevati.

Il contatto con la comunità ha permesso ai/alle migranti di migliorare le competenze linguistiche acquisite durante i corsi di lingua obbligatori, essere autonomi sul territorio, entrare in contatto con le persone del luogo, acquisire competenze nuove e sviluppare il senso di appartenenza, anche solo attraverso il fatto di sentirsi conosciuti e riconosciuti. Questo è importante per generare lo spirito civico, inteso come conoscenza e adesione convinta alle regole che sono alla base di una buona convivenza.

5B 5P 4G

Il Re di Bangkok

Laboratorio con la direttrice artistica della rivista LINUS, a partire dal libro "Il Re di Bangkok", graphic novel realizzata con autrice e antropologo, pure coinvolti:

<https://www.addeditore.it/catalogo/il-re-di-bangkok/>



Sintesi progetti indirizzo scienze umane economico sociale e internazionale e relativi costi sostenuti dall'Istituto per realizzarli:

TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA aree coinvolte	prof. REFERENTE	CLASSE/I	INDIRIZZO	N° STUDENTI/ alunni coinvolti al progetto	contributo finanziario dell'Istituto
Gemellaggio/ Sprachpartnerschaft mit Nürnberg	Ambito linguistico, Nuove tecnologie/didattica	Giada Bombonato	2s	Opzione economico- sociale, Internazionale	17	- €
"All you need is love" - spettacolo tascabile	teatro	Giada Bombonato	2s	sociale, Internazionale	17	- €
Percorso di cittadinanza sul diritto al voto 2s	Ambito linguistico, Educazione civica	Giada Bombonato	2s	sociale, Internazionale	17	- €
Conflict Management: la Bosnia Erzegovina e Srebrenica come "lavagne didattiche". Un percorso	Ambito linguistico, Educazione civica	Claudio Cantisani	5I	Internazionale	21	1.600,00 €
Il Ritratto. I grandi maestri e noi. Laboratorio sul tema della rappresentazione di se	Approfondimento disciplinare	franconi monica	2A e 2F	Opzione economico- sociale	33	1.500,00 €
Fare ricerca sociale: RI-Emergere (dopo il lock-down)	disciplinare, Nuove tecnologie/didattica	Silvia Lombardi	4A 4B	Opzione economico- sociale	35	45,00 €
Valigia "Media= C³": Istruzioni a 360° contro le fake-News	disciplinare, Educazione civica	Silvia Lombardi	4A	Opzione economico- sociale	20	185,00 €
conflict management: un percorso di Cittadinanza e Costituzione	Approfondimento disciplinare,	Merlin Rizzieri	5I	Internazionale	21	4.800,00 €
Inquietudini	disciplinare, Educazione civica	Nazario Zambaldi	4S	sociale, Internazionale	12	2.300,00 €
Inter-Azioni	Educazione civica	Nazario Zambaldi	3S - 4S	sociale, Internazionale	24	- €
Umano e Naturale	disciplinare, Nuove tecnologie/didattica	Nazario Zambaldi	tutte le class	Scienze Umane, Artistico	80	1.200,00 €
Teatro Scuola LAB	disciplinare, Educazione civica	Nazario Zambaldi	tutte le class	Artistico, Internazionale	40	3.600,00 €
Mythos	linguaggi espressivi - teatro -	Simona Nicita	2I - 1M	Musicale, Internazionale	30	800,00 €
"Spettacoli tascabili" Teatro Stabile	linguaggi espressivi - teatro.	Simona Nicita	3P 2S 1P 3B	Opzione economico- sociale, Artistico,	300	- €
"Sollevare questioni" piccole azioni di disturbo	disciplinare, Educazione civica	Sonia Merlin e Claudio	5I	Internazionale	21	820,00 €
Cooperazione e Risonanza	Educazione civica	Nazario Zambaldi	4S	Opzione economico- sociale	11	- €
Il Re di Bangkok	disciplinare, Aggiornamento	Nazario Zambaldi	5B 5P 4G	Scienze Umane, Artistico	77	1.100,00 €
					tot	17.950,00 €



LICEO ARTISTICO

3D 4D 5D

Pose con Modello Vivente

L'importanza dello studio della figura attraverso pose con modello vivente nelle discipline scultoree permette di analizzare i volumi plastici e le sinergie di movimento dal vero. Si studierà la figura attraverso schizzi veloci e traduzione plastica con materiali consoni alla capacità di sintesi del modellato quali l'argilla, cera, fil di ferro, plastilina.

4G/D

ARS ARBOREA

Il progetto di gemellaggio tra le classi 4E del Liceo Torricelli e 4D/G del Liceo Pascoli prevede la costruzione di un percorso "poetico-botanico" che intende sensibilizzare i fruitori sul rapporto arte-natura-territorio. Sono previsti: un sopralluogo dell'area individuata, momenti di confronto, discussione e programmazione con il coordinamento dei referenti.

3D 4D

PUBLIC ART

Il progetto è finalizzato all'approfondimento della PUBBLIC ART che si basa sul concetto di arte come forma comunicativa in grado di svolgere un ruolo attivo nelle dinamiche culturali e sociali del luogo in cui si colloca. L'intervento scultoreo, inteso come arredo dello spazio esterno dell'edificio scolastico prevede l'utilizzo di blocchi in pietra leccese scolpiti in modo da costituire un elemento modulare articolato nell'orizzontalità. Sono previste ore di confronto con le docenti coinvolte, visto che la progettazione verterà sulla riflessione dell'ARTE CONTEMPORANEA. Con l'esperto si andrà a realizzare l'elemento scultoreo tridimensionale che si abbinerà agli elementi presenti in entrata e andrà a consolidare/introdurre le competenze/conoscenze relative alle tecniche di scultura, più precisamente l'intaglio della pietra.

Tutte le classi

Video riprese con drone

Corso di utilizzo di drone - acquistato in occasione del progetto del MIUR e MIBACT "farsi schermo" - in video riprese.

Tutte le classi

Partecipazione Concorsi Artistici

I docenti di Indirizzo delle Arti Figurative propongono annualmente agli alunni la partecipazione a Concorsi Artistici indetti da Enti Museali o Istituzioni nazionali, volti alla promozione delle eccellenze e al confronto con alunni di provenienza diversa, ma accomunati dallo stesso interesse verso l'arte e il mondo artistico. Attraverso queste partecipazioni, gli alunni hanno modo di misurarsi con i bandi di concorso e con tematiche specifiche, e possono toccare con mano quella che potrebbe diventare una realtà di lavoro nel loro futuro nel campo dell'arte e non solo. Nel caso di eventuali selezioni, gli alunni hanno la possibilità di partecipare alle inaugurazioni e/o premiazioni che avvengono nelle sedi e città proposte nei bandi di concorso.

Tutte le classi

Tecniche di restauro: valorizzazione del patrimonio artistico


Sintesi progetti indirizzo artistico e relativi costi sostenuti dall'Istituto per realizzarli:

TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA aree coinvolte	prof. REFERENTE	CLASSE/I	INDIRIZZO	N° STUDENTI/ alunni coinvolti al progetto	contributo finanziario dell'Istituto
Pose con Modello Vivente	Approfondimento disciplinare	Maria Cocca	3D-4D-5D	Artistico	54	2.000,00 €
ARS ARBOREA	Approfondimento disciplinare,	Maria Cocca	4D/G	Artistico	48	400,00 €
PUBBLIC ART	disciplinare, Aggiornamento	Mariella Cocca	3D/4D	Artistico	34	2.600,00 €
Video riprese con drone	tecnologie/didattica digitale, Cinema	Nazario Zambaldi	tutte le class	Opzione economico-sociale, Artistico,	20	1.000,00 €
Partecipazione Concorsi Artistici	lavoro (PCTO), Educazione civica	Nadia Pilati	2D 3D 4D 5D	Artistico	30	2.500,00 €
valorizzazione del patrimonio artistico	disciplinare, Educazione civica	Nadia Pilati	triennio artis	Artistico	100	370,00 €
					tot	8.870,00 €

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE MUSICALE

Tutte le classi

Concorso musicale

La partecipazione ai concorsi musicali ha come obiettivo primario la diffusione della pratica strumentale e ha lo scopo di incoraggiare i giovani allo studio della musica, valorizzandone il talento artistico e favorendo al contempo la solidarietà tra i giovani. Agli alunni più meritevoli viene offerto un momento di elevato spessore artistico, che costituisce un valore aggiunto alla loro crescita culturale.

Tutte le classi interessate

Serata dei talenti

Nel corso degli ultimi quindici anni, il Liceo "G. Pascoli" ha sviluppato una particolare esperienza nel campo della musica, concludendo ogni anno scolastico con un saggio musicale. Nel tempo questo saggio si è evoluto e ha incluso il ballo e la recitazione, convertendosi in "Serata dei Talenti". Anche nell'ultima manifestazione la presentazione delle esperienze salienti vissute e proposte nel contesto dell'istruzione scolastica ha consentito di offrire a un gran numero di studenti la possibilità di vivere emozioni singolari e significative ed ha lasciato un segno profondo nel percorso formativo degli stessi.

Tutte le classi

Concerti in aula magna e altrove

Tale progetto nasce dalla esperienza del referente e dalla constatazione del miglioramento delle capacità strumentali che scaturisce se gli studenti sono abituati ad esibirsi su un palco scenico e davanti ad un pubblico di studenti e adulti. I genitori avranno così la possibilità di ascoltare e constatare i progressi strumentali degli studenti.

Noti docenti effettuano esibizioni regolari dei propri studenti per rendere luogo abituale il palcoscenico e far diminuire agli allievi lo stress connesso (come ad esempio fa il maestro Franco



Scala fondatore dell'Accademia pianistica di Imola, maestro di uno dei miei docenti, i cui allievi hanno vinto i più alti e prestigiosi concorsi e sono stimati didatti in molte accademie in tanti paesi) A livello didattico è utile dare delle scadenze agli studenti e offrire opportunità di valorizzazione delle loro capacità. Tutti coloro che avranno brani pronti per una esibizione potranno farlo, offrendo loro un calendario di esibizioni mensile o bimensile.

Tutte le classi

9 Sinfonia di Beethoven

Coro scolastico delle classi del musicale, in collaborazione con il Conservatorio Monteverdi e il Liceo in lingua tedesca "Walther von der Vogelweide".

Tutte le classi

"Il mondo di Tchaikovsky"

Creazione di un audiolibro sulla musica del compositore russo Tchaikovsky e sulla sua vita privata, le sue emozioni e le sue tensioni esistenziali.

Tutte le classi

Pillole in musica

Registrazione di brevi clip video, in cui ciascun/a studente/ssa interpreta un brevissimo brano musicale col proprio strumento e recita un motto/citazione/pensiero per lei/lui significativo del suo rapporto con la musica o con la vita in generale.

Sintesi progetti indirizzo musicale e relativi costi sostenuti dall'Istituto per realizzarli:

TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA aree coinvolte	prof. REFERENTE	CLASSE/I	INDIRIZZO	N° STUDENTI/ alunni coinvolti al progetto	contributo finanziario dell'Istituto
Concorso musicale di esecuzione e interpretazione	disciplinare, Viaggi e gite didattiche	Michele Parigino	musicale	Musicale	30	4.100,00 €
Serata dei talenti	proporzione ai propri bisogni, potenzialità	Michele Parigino	tutte le class	Opzione economico-sociale, Artistico,	100	3.500,00 €
Concerti in aula magna e altrove	Musicale	Roberto Satta	musicale	Musicale	70	- €
9. Sinfonia di Beethoven	disciplinare, project work	Rossella Simonazzi	3M 4M e 5M	Musicale	50	- €
"Il mondo di Tchaikovsky"	Area di progetto	Prof. Cagol Manuel e S	2M	Musicale	18	- €
Pillole in musica	Area di progetto	Careddu, Zottino	1M	Musicale	14	- €
					tot	7.600,00 €



PLURILINGUISMO

Ai progetti relativi a questo ambito già inseriti nei vari indirizzi sopraelencati, si aggiungono i seguenti progetti, trasversali ai vari indirizzi.

TRIENNIO

teatro in inglese

Spettacolo teatrale in lingua inglese dal titolo "The Wave" su alcuni personaggi e momenti storici di rilievo per la conquista dei diritti umani

BIENNIO

teatro in inglese "Treasure Island"

Testo classico di Stevenson rappresentato sul palcoscenico da attori di madrelingua inglese

5A

Theater "Die weiße Rose"

Triennio

Studenti Ambasciatori alle Nazioni Unite NYC

Si tratta del progetto "ASL Estero: Change the world", rivolto agli studenti del triennio interessati ad una carriera nell'ambito politico-diplomatico e delle relazioni internazionali.

I partecipanti, selezionati tra gli interessati attraverso un test d'inglese, parteciperanno ad un corso di formazione ad altissimo livello della durata di ca. 30 ore, una simulazione di lavori a Verona e un viaggio d'istruzione con sessioni di lavoro presso il Palazzo di vetro alle Nazioni Unite a New York.

I costi sono sostenuti dalle famiglie dei partecipanti (con possibilità di richiedere una borsa di studio) mentre i costi per l'accompagnatore sono a carico dell'ente organizzatore.

Sintesi progetti plurilinguismo e relativi costi sostenuti dall'Istituto per realizzarli:

DESCRIZIONE PROGETTO	TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA aree coinvolte	prof. REFERENTE	CLASSE/I	INDIRIZZO	N° STUDENTI/ alunni coinvolti al progetto	contributo finanziario dell'Istituto
Spettacolo teatrale in	teatro in inglese	Ambito linguistico, Educazione civica	Tambosi	triennio	Opzione economico-sociale, Artistico,	240	- €
Corso di preparazione	Studenti Ambasciatori alle Nazioni Unite NYC	lavoro (PCTO), Ambito linguistico,	Dagmar Lenzen	triennio	Opzione economico-sociale, Artistico,	5	- €
teatro	Theater "Die weiße Rose"	Ambito linguistico	Lisa Widmann	5A	Opzione economico-sociale	18	- €
Testo classico di Steve	teatro in inglese "Treasure Island"	Ambito linguistico	Tambosi	biennio	Opzione economico-sociale, Artistico,	50	- €
						tot	- €



EDUCAZIONE ALLA SALUTE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, EDUCAZIONE CIVICA

Si elencano i progetti di educazione civica già descritti in modo esaustivo nelle aree precedenti

TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA aree coinvolte	prof. REFERENTE	CLASSE/I	INDIRIZZO	N° STUDENTI/ alunni coinvolti al progetto	contributo finanziario dell'Istituto
Percorso di cittadinanza sul diritto al voto 2s	Ambito linguistico, Educazione civica	Giada Bombonato	2s	sociale, Internazionale	17	- €
Conflict Management: la Bosnia Erzegovina e Srebrenica come "lavagne didattiche". Un percorso	Ambito linguistico, Educazione civica	Claudio Cantisani	5I	Internazionale	21	1.600,00 €
ARS ARBOREA	Approfondimento disciplinare,	Maria Cocca	4D/G	Artistico	48	400,00 €
Studenti Ambasciatori alle Nazioni Unite NYC	lavoro (PCTO), Ambito linguistico,	Dagmar Lenzen	triennio	Opzione economico-sociale, Artistico,	5	- €
"Take-Action"- work-shop laboratorio sui diritti umani	disciplinare, Educazione civica	Silvia Lombardi	4B	Scienze Umane	15	- €
Valigia "Media= C³": Istruzioni a 360° contro le fake-News	disciplinare, Educazione civica	Silvia Lombardi	4A	Opzione economico-sociale	20	185,00 €
Organismi internazionali e conflict management: un percorso di Cittadinanza e Costituzione	Approfondimento disciplinare, Soggiorni studio e stage, Cittadinanza e	Merlin Rizzieri	5I	Internazionale	21	4.800,00 €
Inquietudini	disciplinare, Educazione civica	Nazario Zambaldi	4S	sociale, Internazionale	12	2.300,00 €
Inter-Azioni	Educazione civica	Nazario Zambaldi	3S - 4S	sociale, Internazionale	24	- €
Teatro Scuola LAB	disciplinare, Educazione civica	Nazario Zambaldi	tutte le class	Artistico, Internazionale	40	3.600,00 €
teatro in inglese	Ambito linguistico, Educazione civica	Tambosi	triennio	Opzione economico-sociale, Artistico,	240	- €
MEP - Model European Parliament - Kerkrade	lavoro (PCTO), Ambito linguistico,	Partipilo Maristella	quinte	Opzione economico-sociale, Artistico,	10	1.800,00 €
Partecipazione Concorsi Artistici	lavoro (PCTO), Educazione civica	Nadia Pilati	2D 3D 4D 5D	Artistico	30	2.500,00 €
Tecniche di restauro: valorizzazione del patrimonio artistico	Approfondimento disciplinare, Educazione civica	Nadia Pilati	triennio artis	Artistico	100	370,00 €
"Sollevare questioni" piccole azioni di disturbo	disciplinare, Educazione civica	Sonia Merlin e Claudia	5I	Internazionale	21	820,00 €
La strada per l'Europa	project work Educazione civica	Dagmar Lenzen	3S 4S 3I 4I	Internazionale	59	3.550,00 €
Cooperazione e Risonanza	Educazione civica	Nazario Zambaldi	4S	Opzione economico-sociale	11	- €
Place Off - L'arte sono io	disciplinare, Educazione civica	Nazario Zambaldi	5B 2E 1A	Opzione economico-sociale, Artistico	64	- €

EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA

Classi seconde e terze

Orienteering

Pratica di un vero percorso di orienteering: concretizzazione delle attività propedeutiche effettuate.

Classi prime e quarte

Il baseball/softball a scuola



Tutte le classi

Auto-aggiornamento: ricerca, conoscenza e sviluppo di attività motorie e di gioco compatibili con l'emergenza sanitaria

Mettere a disposizione dei colleghi, e di conseguenza degli alunni, le competenze e conoscenze proprie dei docenti di scienze motorie dell'istituto in questo particolare periodo storico in modo da offrire una didattica di qualità, pur nel rispetto delle norme anti-COVID e dei limiti che esse pongono.

Si elencano i progetti di educazione sportiva già descritti nelle aree precedenti

TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA aree coinvolte	prof. REFERENTE	CLASSE/I	INDIRIZZO	N° STUDENTI/ alunni coinvolti al progetto	contributo finanziario dell'Istituto
L'orienteeing	Approfondimento disciplinare,	Daniella Marcolini	secondo e terzo	Opzione economico-sociale, Artistico,	400	500,00 €
Il baseball/softball	disciplinare, Educazione alla	Diego Azzolini	prime e quarto	Opzione economico-sociale, Artistico,	400	1.000,00 €
conoscenza e sviluppo di attività motorie e di gioco compatibili	disciplinare, Educazione fisica,	Enrica Piccoli	tutte le classi	Opzione economico-sociale, Artistico,	25	- €
					tot	1.500,00 €

DIDATTICA DELLA BIBLIOTECA

Il Liceo Pascoli è dotato di una biblioteca di grande scuola, che può contare su di un patrimonio librario, film e media di circa 15.000. Si avvale di un Consiglio di biblioteca e di una bibliotecaria responsabile. I progetti attivati mirano a sviluppare piacere della lettura, a promuovere il confronto con scrittori (ad es. Seminario Internazionale sul Romanzo) e a sostenere la partecipazione a concorsi letterari, anche come giuria scolastica (Premio Bottari Lattes Grinzane).

Logo e segnalibri biblioteca scolastica

Organizzazione di un piccolo concorso per la realizzazione di due progetti grafici: un logo e un segnalibro per la biblioteca di Istituto.

1M e 4M

XANADU

Il progetto prevede la partecipazione ad un concorso in cui i ragazzi esprimono sul sito del progetto i loro commenti e giudizi sulle opere di narrativa selezionate.

I ragazzi possono così esplorare generi letterari diversi per ampliare le loro letture e incontrare più facilmente i loro gusti. Inoltre, possono confrontarsi con una comunità di lettori loro coetanei in modo da rafforzare le capacità relazionali attraverso la cultura del libro.

Il costo di adesione è di € 100 a classe



TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA aree coinvolte	prof. REFERENTE	CLASSE/I	INDIRIZZO	N° STUDENTI/ alunni coinvolti al progetto	contributo finanziario dell'Istituto
Realizzazione logo e segnalibri biblioteca scolastica	Didattica della biblioteca	Cristina Farina	tutte le class	Scienze Umane, Opzione economico- sociale, Artistico,	800	500,00 €
XANADU	Approfondimento disciplinare,	Cristina Farina	1B - 4M	Scienze Umane, Musicale	45	200,00 €
					tot	700,00 €

PROGETTI INCLUSIONE E BES

Pet therapy

Il progetto è finalizzato al benessere psico-fisico, alla crescita sociale ed emozionale e allo sviluppo cognitivo dell'alunno, anche ai fini di una integrazione nel gruppo classe.

Affettività e sessualità

Le persone con disabilità cognitive, come tutti gli esseri umani, vogliono trovare risposte a domande che riguardano il loro corpo e la loro sessualità. Anche genitori e figure scolastiche hanno spesso bisogno di consigli e consulenze di pedagogia sessuale.

Progetto ISA

Il progetto è rivolto a quegli alunni che hanno bisogno di modalità di comunicazione alternative al linguaggio verbale. Non vengono impartite lezioni di LIS o di ISE, ma vengono adattati i segni e la mimica alle capacità motorie e cognitive dell'alunno.

Musicoterapia

Descrizione del progetto: l'uso della musica o degli elementi musicali (suono, ritmo, melodia e armonia) in un processo atto a facilitare e favorire la comunicazione, la relazione, l'apprendimento e la motricità.

Biodanza

Attività che si svolge in sessioni di gruppo in cui vengono proposte specifiche sequenze di esercizi intesi a stimolare qualità umane come la gioia di vivere, lo slancio vitale, la sensibilità alla vita, la comunicazione affettiva e intima, l'espressione creativa ed emozionale attraverso il corpo.

Teatroterapia

Percorso attivo di cura e crescita personale basato sul teatro, in particolare sulla messa in scena dei propri vissuti all'interno di un gruppo.

Progetto cucina

Allo scopo di aumentare il livello di autonomia negli alunni con bisogni educativi speciali, il nostro Liceo si impegna da anni ad organizzare un laboratorio di cucina per poter perseguire alcuni importanti obiettivi didattici, che vanno dalla fase di realizzazione della lista della spesa alla creazione della pietanza passando attraverso l'acquisto dei generi alimentari.



In particolare, la semplice attività del “fare la spesa” aiuta i ragazzi ad essere autonomi nell’utilizzo del denaro, ad utilizzare concetti base di proporzione e quantità e a definire il concetto di spesa, ricavo, guadagno ed infine trasformazione dei prodotti.

Dare la possibilità di occuparsi della spesa al supermercato in modo autonomo (accompagnati e seguiti costantemente dai nostri operatori) stimola anche abilità cognitive, migliora l’autostima e la fiducia in sé.

Anche quest’anno, per motivi legati alle difficoltà motorie, comportamentali ed intellettive di alcuni ragazzi e quindi dell’impossibilità di percorrere lunghi tragitti, si è scelto di affidare la fornitura al supermercato più vicino e quindi in questo caso nuovamente al Poli Regina di via Resia 19. In questo modo i ragazzi, potranno accedervi con sicurezza e comodità.

TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA aree coinvolte	prof. REFERENTE	CLASSE/I	INDIRIZZO	N° STUDENTI/ alunni coinvolti al progetto	contributo finanziario dell'Istituto
progetti bes	approfondimento disciplinare	Elisabetta Holzkecht	studenti bes	bes		8.060,00 €

FORMAZIONE DOCENTI

Seminario internazionale sul romanzo

Il Liceo Pascoli aderisce al Seminario internazionale sul romanzo, un’iniziativa del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università di Trento, che ha l’obiettivo di far conoscere a docenti e studenti, attraverso l’intervento di studiosi, scrittori e critici letterari, la letteratura italiana e straniera del secondo 900.

Forum pedagogico “Oltre le fragilità”

E’ prevista una mezza giornata di approfondimento in collaborazione con l’Associazione “Elisabetta Paolucci” sulle problematiche adolescenziali, sulle caratteristiche degli adolescenti nell’era di internet e sugli approcci didattici possibili per andare incontro ai nuovi bisogni. L’iniziativa è rivolta, oltre che ai docenti della scuola, ai docenti e agli educatori di tutta la provincia che operano con adolescenti. Il forum, originariamente previsto a marzo 2020, è stato rinviato al 2021 a causa dell’emergenza sanitaria da Covid-19.

TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA aree coinvolte	prof. REFERENTE	CLASSE/I	INDIRIZZO	N° STUDENTI/ alunni coinvolti al progetto	contributo finanziario dell'Istituto
Seminario internazionale sul romanzo	disciplinare, aggiornamento	Accardo Giovanni	quinte	Opzione economico-sociale, Artistico,	100	594,00 €
giornata pedagogica	aggiornamento docenti	Laura Cocciardi				3.000,00 €
					tot	3.594,00 €



VIAGGI DI ISTRUZIONE

Tutte le classi effettuano gite didattiche e/o viaggi di istruzione, in stretta connessione con i programmi disciplinari della classe. In classe prima sono previste solo uscite di un giorno, tra le quali un'uscita nell'ambito del progetto accoglienza in collaborazione con il CAI di Bolzano, che ha come finalità la socializzazione tra studenti. Dalla classe seconda, oltre alle uscite di una giornata, si effettuano viaggi di istruzione secondo i criteri stabiliti dal Consiglio di Istituto.

ALUNNI INTERESSATI DI TUTTE LE CLASSI DEL BIENNIO

Soggiorno studio estivo in Germania

Da alcuni anni il Liceo "Pascoli" propone un soggiorno a carattere linguistico-interculturale in Germania: nella prima metà di settembre gli studenti e le studentesse delle classi prime e seconde che aderiscono al progetto potranno soggiornare presso il college dello Humboldt-Institut a Costanza (Germania), dove frequenteranno un corso di tedesco corrispondente al loro livello linguistico (max 30 studenti).

ALUNNI INTERESSATI DI TUTTE LE CLASSI

Soggiorno studio estivo in area anglofona

Il soggiorno, che si svolge a Dublino nella seconda metà di giugno, offre agli studenti possibilità di approfondire le conoscenze della lingua inglese e di entrare in contatto con la cultura irlandese. Gli alunni alloggeranno presso famiglie, frequenteranno un corso di lingua e parteciperanno ad iniziative extrascolastiche organizzate ed escursioni nel tempo libero (max. 40 studenti).

ALUNNI INTERESSATI DELLE CLASSI QUARTE

Stage a Norimberga (PCTO)

La finalità di questo progetto è maturare un'esperienza lavorativa e perfezionare le conoscenze linguistiche per favorire una crescita individuale degli alunni che vi partecipano. Grazie all'inserimento in un ambito culturale tedesco, gli studenti avranno l'opportunità di vivere un'esperienza formativa completa, sia dal punto di vista lavorativo che nei rapporti interpersonali. Il progetto prevede la permanenza degli alunni delle classi quarte che aderiscono al progetto nella città di Norimberga per due settimane nel mese di gennaio. Gli studenti alloggeranno in famiglia e verranno inseriti in aziende ed enti locali in completa immersione linguistica e culturale, che in base alle normative vigenti viene considerato tirocinio formativo in azienda. In Italia viene preparato un profilo aziendale sulla base delle competenze linguistiche di ciascun allievo. Verranno inoltre attivate tutte le tecniche e le prassi adottate per lo stage lavorativo in Italia, compresa l'attività di feedback e una valutazione finale dell'azienda.

I suddetti viaggi di istruzione e soggiorni studio costituiscono parte integrante del PTOF, ma per l'anno scolastico 2020/2021 verranno attuati solo nel caso in cui, cessata l'emergenza sanitaria per la pandemia da Covid-19, la normativa ne consenta lo svolgimento.

IL RESPOSANBILE AMMINISTRATIVO

Mattia Vasarin
(doc. firmato digitalmente)

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

prof.ssa Laura Cocciardi
(doc. firmato digitalmente)

Papierausdruck für Bürgerinnen und Bürger ohne digitales Domizil

(Artikel 3-bis Absätze 4-bis, 4-ter und 4-quater des gesetzesvertretenden Dekretes vom 7. März 2005, Nr. 82)

Dieser Papierausdruck stammt vom Originaldokument in elektronischer Form, das von der unterfertigten Verwaltung gemäß den geltenden Rechtsvorschriften erstellt wurde und bei dieser erhältlich ist.

Der Papierausdruck erfüllt sämtliche Pflichten hinsichtlich der Verwahrung und Vorlage von Dokumenten gemäß den geltenden Bestimmungen.

Das elektronische Originaldokument wurde mit folgenden digitalen Signaturzertifikaten unterzeichnet:

Name und Nachname / nome e cognome: LAURA COCCIARDI

Steuernummer / codice fiscale: TINIT-CCCLRA68L53A952X

certification authority: InfoCert Firma Qualificata 2

Seriennummer / numero di serie: 111b136

unterzeichnet am / sottoscritto il: 11.11.2020

Name und Nachname / nome e cognome: MATTIA VASARIN

Steuernummer / codice fiscale: TINIT-VSRMTT79H06A952O

certification authority: InfoCert Firma Qualificata 2

Seriennummer / numero di serie: 134068e

unterzeichnet am / sottoscritto il: 12.11.2020

*(Die Unterschrift der verantwortlichen Person wird auf dem Papierausdruck durch Angabe des Namens gemäß Artikel 3 Absatz 2 des gesetzesvertretenden Dekretes vom 12. Februar 1993, Nr. 39, ersetzt)

Am 02.12.2020 erstellte Ausfertigung

Copia cartacea per cittadine e cittadini privi di domicilio digitale

(articolo 3-bis, commi 4-bis, 4-ter e 4-quater del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82)

La presente copia cartacea è tratta dal documento informatico originale, predisposto dall'Amministrazione scrivente in conformità alla normativa vigente e disponibile presso la stessa.

La stampa del presente documento soddisfa gli obblighi di conservazione e di esibizione dei documenti previsti dalla legislazione vigente.

Il documento informatico originale è stato sottoscritto con i seguenti certificati di firma digitale:

*(firma autografa sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del decreto legislativo 12 febbraio 1993, n. 39)

Copia prodotta in data 02.12.2020